



## ДЖОН И МЕЙБЛ РИНГЛИНГ

Джона Ринглинг родился в 1866 году в городе Мак-Грегор (штат Айова). Будучи незнатного происхождения, но стал одним из богатейших людей Америки. Подоплекой его успеха явился Цирк братьев Ринглинг, основанным им вместе с четырьмя братьями в 1884 году.

В 1905 году Джон женился на Мейбл Бартон из города Мун (штат Огайо). Судя по всему, они были счастливой парой, разделяющей общие интересы в сферах искусства, культуры и путешествий. В первый раз они приехали во Флориду в 1909 году, а два года спустя купили собственность в городе Сарасота.

РУССКИЙ

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Музей Ринглинга рад представлять наследие владельца цирка и коллекционера предметов искусства Джона Ринглинга и его жены Мейбл. Он сочетает в себе выдающийся музей искусств и музей цирка с историческим особняком и театром в окружении прекрасных парков и садов в городе Сарасота (штат Флорида).

Музей Ринглинга признан в 1980 году официальным Государственным художественным музеем Флориды и два года спустя был внесен Государственный реестр исторических объектов. С 2000 года Музей Ринглинга находится под управлением Университета штата Флорида и является сейчас одним из крупнейших университетских центров искусств в США.



## МУЗЕЙ ИСКУССТВ



Музей искусств открылся в начале 1930-х годов с демонстрации выдающейся коллекции Европейской живописи и декоративного искусства с позднего Средневековья до девятнадцатого столетия. Затем в музей была добавлена значительная коллекция современного искусства из Европы и Америки, включая фотографии и прочие произведения на бумаге. В одном из крыльев музея (Сиринг) происходит ротация произведений из этой коллекции, а также устраиваются временные выставки.

В музее также имеется растущая коллекция Азиатского искусства, включая индийские скульптуры, китайскую керамику и японские гравюры. Коллекция размещается в Центре азиатского искусства, рядом с которым находится отдельный чайный домик.



## ИСТОРИЧЕСКИЙ ТЕАТР АЗОЛО



Исторический театр Азоло был создан в городе Азоло (Италия) в 1798 году. Изначально он занимал большой зал дворца эпохи Ренессанса, построенного для Катерины Корнаро, изгнанной королевы Кипра.

В 1949 году театр был приобретен первым директором Музея Ринглинга, Чиком Остином, изначально разместившим его в галерее Музея искусств. Находящийся теперь в Павильоне посетителей, театр продолжает служить активной площадкой сценического искусства, показывая лучшее из драматического искусства, танцев, музыки и кинематографа.



## МУЗЕЙ ЦИРКА



Музей цирка был основан в 1948 году в память о Джоне Ринглинге. Это первый музей, в котором отражена богатая история американского цирка. Его коллекция включает в себя цирковые плакаты, костюмы и вагончики, а также *Висконсин*, роскошный железнодорожный вагон, в котором Джон и Мейбл Ринглинги путешествовали по стране в деловых целях и просто для удовольствия.

Центральное место в Учебном центре Тиббалса, находящемся по соседству, занимает *Макет цирка братьев Ховард*, крупнейшая в мире модель цирка в миниатюре. В центре также демонстрируются артисты цирка, как прошлые, так и настоящие, а также имеются интерактивные устройства, дающие возможность посетителям всех возрастов ощутить себя звездами циркового манежа.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



В образовательном центре находятся офисы персонала, аудитория, консервационная лаборатория и художественная библиотека. В аудитории проводятся художественные мероприятия и идут образовательные программы. Произведения из коллекции берегаются в лаборатории для будущих поколений. В библиотеке, открытой для широкой публики, находится более 60 000 томов. Особенно примечательны 800 книг, принадлежавшие Джону Ринглингу.



## ОСОБНЯК SA' D'ZAN



Исторический особняк Ринглингов был спроектирован архитектором Дуайтом Баумом в духе Венецианских готических дворцов, которыми так восхищались Джон и Мейбл во время своих поездок по Италии. Его название *Ca' d'Zan* на венецианском диалекте означает «Дом Джона».

Особняк возводился в 1924-1926 годах, и его строительство обошлось в 1,5 миллиона долларов США. Он занимает 3 345 квадратных метров и включает в себя пятьдесят шесть комнат, украшенных искусными художниками и обставленных прекрасным антиквариатом.

Особняк служил зимней резиденцией для четы Ринглингов, где они жили семьей и принимали друзей, включая политиков и знаменитостей того времени. Особняк показывает, как жили богатые и знаменитые люди в бурные двадцатые годы XX века.



## САДЫ НА БЕРЕГУ ЗАЛИВА



Усадьба Ринглингов занимает 27 га паркового и садового пространства с потрясающими видами на Залив Сарасоты. В парках произрастают сотни местных и экзотических деревьев, таких как виргинские дубы и баньяны, а также в изобилии водится живая природа, включая рыб и птиц. Там же раскинулся старейший во Флориде розарий, заложенный Мейбл Ринглинг в 1913 году. Возле розария находится Игровая территория Болгера, призанная одной из первых детских площадок в стране.

© July 2017 The John & Mable Ringling Museum of Art