



© Anton Grass/Esto

JOHN ET MABLE RINGLING

John Ringling est né à McGregor, Iowa, en 1866. D'origine modeste, il est devenu l'un des hommes les plus riches d'Amérique. Le Ringling Bros. Circus qu'il créa avec quatre de ses frères en 1884, fut à la base de sa réussite.

John épousa Mable Burton de Moons, Ohio, en 1905. Au dire de tous, ils formaient un couple heureux qui partageait son amour pour les arts, la culture et les voyages. Ils visitèrent la Floride pour la première fois en 1909 et achetèrent une propriété à Sarasota deux ans plus tard.

FRANÇAIS

BIENVENUE

Le Ringling célèbre l'héritage du propriétaire de cirque et collectionneur d'art, John Ringling, et de sa femme, Mable. Situé sur un magnifique domaine avec jardins à Sarasota, en Floride, il abrite des musées d'art et du cirque exceptionnels avec un manoir historique et un théâtre.

Le Ringling a été désigné le Musée d'Art officiel de l'État de Floride en 1980 et a été ajouté au Registre national des lieux historiques deux ans plus tard. Il est géré par la Florida State University depuis 2000 et est maintenant l'un des plus grands centres d'art universitaires des États-Unis.



MUSÉE D'ART



Le Musée d'Art ouvrit ses portes au début des années trente pour exposer une collection exceptionnelle de peintures européennes et d'arts décoratifs de la fin du Moyen Âge au XIXe siècle. Une importante collection d'art moderne et contemporain d'Europe et d'Amérique vint s'y ajouter, dont des photos et autres œuvres sur papier. Les œuvres de cette collection ont été exposées par rotation, à côté d'expositions temporaires, dans l'aile Searing.

Le musée abrite une collection croissante d'art asiatique dont des sculptures indiennes, des céramiques chinoises et des estampes japonaises. La collection se trouve au Centre des arts asiatiques qui comprend une maison de thé dans un bâtiment distinct tout proche.



MUSÉE DU CIRQUE



Le premier Musée du Cirque a été créé en 1948 à la mémoire de John Ringling. C'est le premier musée à témoigner de la riche histoire du cirque américain. Il expose des affiches de cirque, des costumes, des wagons, et le *Wisconsin*, l'autorail personnel et luxueux, utilisé par John et Mable Ringling pour parcourir le pays pour affaires et pour le plaisir.

Le surprenant *Howard Bros. Circus Model*, le plus grand cirque miniature au monde, se trouve juste à côté, au cœur du centre de formation Tibbals. Le centre expose aussi les artistes du cirque, anciens et actuels, et abrite des expositions interactives qui permettent aux visiteurs de tout âge de devenir des stars de l'arène.



CA' D'ZAN



Le manoir historique des Ringling a été conçu par l'architecte Dwight James Baum pour ressembler à un palais vénitien de style gothique, semblable à ceux admirés par John et Mable au cours de leurs voyages en Italie. Son nom, Ca' d'Zan, signifie la « maison de John » en dialecte vénitien.

Le manoir a été construit entre 1924 et 1926 pour un coût total de 1,5 million de dollars. Il occupe 3 345 mètres carrés et comprend cinquante-six pièces décorées par des artisans habiles et de beaux meubles anciens.

Il servait de résidence d'hiver aux Ringling pour leur permettre d'accueillir la famille et les amis, dont les politiciens et les célébrités d'alors. Il offre un aperçu de la vie des riches et des célébrités des Années folles.



THÉÂTRE HISTORIQUE ASOLO



Le théâtre historique Asolo a été construit à Asolo, en Italie, en 1798. Il occupait à l'origine la grande salle d'un palais de la Renaissance, bâti pour Caterina Cornaro, la reine exilée de Chypre.

Le théâtre a été acquis en 1949 par le premier directeur du Ringling, Chick Austin, qui l'avait d'abord installé dans une galerie du Musée d'Art. Il se trouve aujourd'hui dans le Pavillon des Visiteurs et continue à accueillir des spectacles artistiques, en particulier des pièces de théâtre, de la danse, de la musique et des films.



CENTRE ÉDUCATIF



Le Centre Éducatif abrite les bureaux du personnel, une salle de classe, un laboratoire de conservation et une bibliothèque d'art. Des activités artistiques et autres programmes éducatifs sont organisés dans la salle de classe. Les œuvres des collections sont conservées au laboratoire au profit des générations futures. La bibliothèque, ouverte au public, dispose de plus de 60 000 volumes. 800 livres environ ayant appartenu à John Ringling, en font partie.



JARDINS DU FRONT DE MER



Le Ringling occupe un domaine de soixante-six acres dont des jardins, avec une vue imprenable sur la baie de Sarasota. Le domaine abrite des centaines d'arbres indigènes et exotiques comme les chênes verts et les banyans, ainsi qu'une faune abondante dont des poissons et des oiseaux. Le plus vieux jardin de roses de Floride, créé par Mable Ringling en 1913, fait partie du parc. L'espace de jeu Bolger, près du jardin de roses, est l'une des meilleures aires de jeux du pays.

© July 2017 The John & Mable Ringling Museum of Art